

MIELER SCHLOSSKONZERT

15. September 2019

12:00 Uhr



Johanna Müller
Violine



Hiroko Matta-Klein
Klavier

Es erwarten Sie musikalische Werke von:

Wolfgang Amadeus Mozart,
Ludwig van Beethoven, Eugène Ysaÿe,
Ernest Chausson/Johannes Brahms
& Pjotr Iljitsch Tschaikowski

in Kooperation mit www.bogen-betz.de

Eintritt 24€ p.P. (*Schüler/Studenten 12€ p.P.*)

Anmeldung & Vorverkauf unter 02226/10050
oder events@schlossmiel.de

WWW.SCHLOSSMIEL.DE

MIELER SCHLOSSKONZERTE 2019

PROGRAMM

15. September 2019

12:00 Uhr

Johanna Müller - Violine
Hiroko Matta-Klein - Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)

*Sonate für Klavier und Violine in C-Dur, KV 296 – Allegro vivace,
Andante sostenuto, Rondeau. Allegro*

Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)

*2 Sonate für Violine und Klavier in D-Dur, op. 12 Nr. 1 – Allegro con brio,
Thema con variazioni, Rondo: Allegro*

- PAUSE -

& Eugène Ysaÿe (1858 - 1931)

*Sonate für Violine solo, op. 27, Nr. 2 – Obsession (Prélude. Poco vivace),
Malinconia (Poco Lento), Danse des ombres: Sarabande (Lento),
Les Furies (Allegro furioso)*

Ernest Chausson (1855 - 1899)

4. Presto agitato

oder Johannes Brahms (1833 - 1897)

*Sonate für Violine und Klavier op. 100 in A-Dur – Allegro amabile,
Andante tranquillo - Vivace, Allegretto grazioso (quasi Andante)*

Pjotr Iljitsch Tschaikowski (1840 - 1893)

Valse-Scherzo, op. 34

Eintritt: 24€ p.P.

(Schüler/ Studenten 12€ p.P.)

Anmeldung und Vorverkauf

unter: 02226/10050 oder events@schlossmiel.de

WWW.SCHLOSSMIEL.DE

Auszug - Künstlerischer Lebenslauf

Johanna Müller - Violine

Johanna Müller wurde 1997 in Halle/Saale in eine musikalische Familie hineingeboren. Im Alter von 5 Jahren erhielt sie ihren ersten Geigenunterricht am Konservatorium „Georg Friedrich Händel“. Von 2013 bis 2017 war Johanna Schülerin von Prof. Anne-Kathrin Lindig am Musikgymnasium Schloss Belvedere in Weimar. Seit September 2017 studiert sie an der Universität der Künste Berlin bei Prof. Nora Chastain.

Mit 7 Jahren spielte Johanna Müller ihre ersten öffentlichen Konzerte; im Alter von 10 Jahren debütierte sie mit der Magdeburger Philharmonie. Es folgten Auszeichnungen und erste Preise u.a. beim bundesweiten Carl-Schroeder-Wettbewerb, der „Neuen Liszt Stiftung Weimar“, beim Bundeswettbewerb „Jugend musiziert“ in der Kategorie Violine solo sowie beim „Rust-Preis“ in Dessau, bei dem sie sich zusätzlich eine Meistergeige für die Dauer von zwei Jahren erspielte.

Sie konzertierte bereits solistisch mit dem Philharmonischen Kammerorchester Wernigerode, dem Leipziger Symphonieorchester und mit der Anhaltischen Philharmonie Dessau.

Zurzeit spielt Johanna eine Violine von J.B.Vuillaume, Paris.

Hiroko Matta-Klein - Klavier

Hiroko Matta-Klein stammt aus Miyazaki-Stadt in Japan.

Durch die Arbeit ihrer Mutter als Klavierlehrerin kam sie schon in frühem Alter mit Musik in Berührung. Ihr Interesse in der Komposition resultierte in zahlreichen Jugend- und Nachwuchspreisen für ihre Werke.

Sie studierte Klavier- und Kammermusik bei Professorin Mikiko Sakamoto an der Universität Miyazaki, bei Professorin Dina Yoffe an der Anton Rubinstein Akademie in Düsseldorf und bei Professor Yu Kakuno, Professor Kiyoshi Okayama und Professor Katsuya Matsubara an der Tokyo University of the Arts, wo sie ihren Masterabschluss im Jahr 2011 erhielt.

Hiroko ist Preisträgerin zahlreicher Wettbewerbe, wie zum Beispiel des JPTA Wettbewerbs in Japan, oder des internationalen Musikwettbewerbs „Pietro Argento“ in Italien.

Seit 2013 lebt sie in Deutschland, wo sie als freie Pianistin arbeitet und eine Lehrtätigkeit an der Musikschule Königswinter ausübt.

in Kooperation mit www.bogen-betz.de

WWW.SCHLOSSMIEL.DE